



A.M.A.

associazione musicale alberobellese (dal 1983)

70011 Alberobello (BA) - Via Pola, n. 3

C.F.: 910 0315 0728

IBAN: IT86 D083 3841 3200 0001 0003 927



Allegato alla lettera Prot. N. 28/2023

Alberobello, 02 settembre 2023

Progetto “Coro di Voci bianche AMA Alberobello”

TITOLO DEL PROGETTO

“Coro di Voci bianche AMA Alberobello”.

Con lo stesso nome il Coro è stato già iscritto all'ARCoPU (Associazione Regionale dei Cori Pugliesi) e, suo tramite, alla FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali) con tessera n. 4978/2020.

Il progetto intende svilupparsi in tre anni scolastici.

MOTIVAZIONE

In attuazione dello Statuto (artt. 2, 4-5) e in continuità con le attività corali degli anni 2016-2019, realizzate dalla Scuola di Musica “Cosma La Sorte”, anche in collaborazione con la Scuola Primaria di Alberobello, il progetto CORO DI VOCI BIANCHE AMA ALBEROBELLO vuol essere uno strumento formativo capace di diffondere il linguaggio musicale tra i giovanissimi, coinvolgendo le famiglie, la scuola e il territorio. Per i bambini e gli adolescenti, la pratica musicale diventa una vera strategia di apprendimento, che chiama in causa la sfera emotiva, comunicativa, espressiva e sociale di ogni bambino/a. Infatti, la pratica musicale agevola una crescita armoniosa della persona e delle sue relazioni con gli altri.

DESTINATARI

Sono invitati tutti gli allievi delle III-IV-V classi della Scuola Primaria dei tre plessi “Domenico Morea”, “Michelangelo La Sorte” e “Piero Trevisani” di Alberobello; e gli studenti di tutte le classi della Scuola Secondaria di 1° grado “Luigi Tinelli”.

OBIETTIVI

Il progetto CORO intende favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni bambino/adolescente attraverso il linguaggio universale della musica. Le attività proposte saranno realizzate in modo da stimolare e potenziare le seguenti competenze:

- la percezione sensoriale
- la sfera affettiva ed emotiva
- le capacità interattive
- le capacità comunicative ed espressive
- la relazione interpersonale
- l'integrazione sociale.

CONTENUTI

- Favole musicali. Giochi vocali e musicali, canti, filastrocche e canti sceneggiati
- Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologia e del canto
- Ritmica corporea: marciare, muoversi a ritmo, battere il ritmo musicale (*body percussion*)

- Rappresentazione di suoni, sonorità, silenzi ed eventi musicali con simbologia concordata (colori, simboli grafico-pittorici ecc.)
- Utilizzo dello strumentario Orff
- Sviluppo della capacità di ascolto, attenzione e concentrazione
- Capacità di individuare i vari strumenti musicali e riconoscerli dal loro suono
- Sviluppo delle capacità espressive attraverso il linguaggio musicale
- Semplici coreografie di gruppo su danze popolari
- Proposta di testi e musiche scelti fra quelli scritti per Cori di voci bianche; Canti didattici per l'apprendimento del linguaggio musicale
- Altre musiche adattabili all'età, capacità ed esigenze dei partecipanti all'attività corale.

RISORSE FINANZIARIE

Gli incontri didattici sono a totale carico dell'associazione musicale alberobellese (AMA), sia i costi del Direttore di Coro, del Tutor preparatore, della Sala prove in via Pola 1/A, e degli strumenti musicali necessari (pianoforte accordato, strumentario Orff, strumenti digitali).

CRONO-PROGRAMMA

Normalmente gli allievi partecipanti al Coro formeranno un gruppo unico che si riunirà una volta alla settimana in orario extrascolastico, nel pomeriggio del venerdì, a partire dal mese di ottobre. Nel corso dell'anno, si possono concordare per tempo esibizioni del Coro in varie circostanze. Sarà cura dell'AMA organizzare la partecipazione del Coro a rassegne, concorsi e al *Festival Corale di Alberobello*, da svolgersi entro il mese di giugno (o nei primissimi giorni di luglio).

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

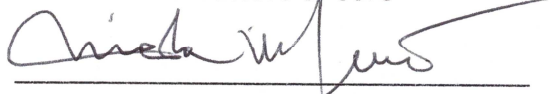
L'osservazione diretta della partecipazione dei bambini, nelle diverse situazioni e nei momenti di dialogo, forniranno gli elementi per verificare il percorso di conquista degli obiettivi e gli eventuali adeguamenti delle strategie *in itinere*, supportando eventuali bisogni e difficoltà emergenti.

Gli Strumenti da utilizzare sono:

- Diario di bordo per annotare le presenze e le osservazioni fatte, rilevando criticità e punti di forza, utili a ricostruire il percorso svolto;
- Griglia di valutazione finale con i descrittori inerenti i contenuti;
- Documentazione multimediale dei momenti più significativi;
- Verifica delle competenze attraverso un saggio didattico finale (lezione aperta).

Alberobello, 02 settembre 2023.

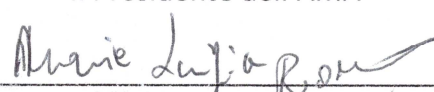
Il Direttore di Coro



 (M° Nicola Vito Sette)



Il Presidente dell'AMA



 (Ins. Maria Luigia Romano)